**Кандидатура на присвоєння звання**

**«Почесний житель Київської області» - Тарас Компаніченко**

Український культурний діяч, Народний артист України, [кобзар](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%B0%D1%80), [бандурист](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82) і [лірник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA), очільник гурту [«Хорея Козацька»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0).

Народився у м. Києві 14 листопада 1969 року. Походить із родини депортованих козаків села Деркачівка на Слобожанщині.

Навчався у Київській середній школі № 200, паралельно - у музичній школі (за класом бандури).

Згодом навчався у [Косівському училищі прикладного та декоративного мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B0_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0), потім - у [Львівському інституті прикладного мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%96_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0) (на факультеті мистецтвознавства - у [Якима Запаска](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE_%D0%AF%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Володимира Овсійчука](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), Маї Білан). Згодом перевівся до Києва до [Української академії мистецтв](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2), де слухав лекції [Платона Білецького](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) (нині - Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури).

Одружений із киянкою Ніною Бурмістровою.

Виховує чотирьох дітей - Святополка, Богуслава, Богдану та Софію. Всі діти Тараса вже дорослі. Сини, до речі, навчаються на військовій кафедрі.

З кінця 1980-х років - у національному русі, член [Спілки Незалежної Української Молоді](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%96) (СНУМ).

Учасник багатьох показових виступів на бандурі. У 1990-х вдається до систематичної реконструкції традиційного кобзарсько-лірницького репертуару, в супроводі [кобзи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%B0_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B0%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0) [Остапа Вересая](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%9E%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BF), [старосвітської бандури](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%80%D0%B0) та [колісної ліри](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%80%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B0).

Значну частину репертуару становлять епічні твори: [думи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%BC%D0%B0), старовинні [канти](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8) [Почаївської лаври](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0), так звані запорозькі пісні, козацькі [псалми](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D0%B8), лицарські пісні, невольничі плачі, богомільні пісні, побожні псальми та канти, духовна та світська лірика. Створені у пізньому середньовіччі пам'ятки музики та літератури частково дійшли до наших днів в усній традиції (часом збереглись в рукописному чи друкованому збірниках) та дідівських піснях.

Окрім сліпецького, старцівського чи дідівського репертуару виконує (як керівник ансамблю [Хорея Козацька](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0)) пам'ятки старовинної музики та літератури Руси-України XV-XVIII ст. Твори на слова поетів XVI-XVIII ст. [Д.Наливайка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE_%D0%94%D0%B5%D0%BC%27%D1%8F%D0%BD), [Д.Братковського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [І.Величковського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD), [Т.Прокоповича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD), [Стефана Яворського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD), [Г.Сковороди](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9).

Брав участь у популярних фестивалях: [«Країна мрій»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D1%80%D1%96%D0%B9_%28%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%29), [«Трипільське коло»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE). В 2002 році взяв участь у громадському паломництві до місць масових поховань української інтелігенції  - урочища [Сандармох](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%85) та [Соловецьких островів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8).

Тарас Компаніченко - активний учасник Помаранчевої революції, під час якої багато виступав на головній сцені Майдану. Під час Революції гідності дав десятки концертів на Майдані, виконував пісні військового циклу.

Після початку російсько-української війни, у березні 2014-го - частий гість зони АТО, де виступав перед військовими української армії та добровольцями.

Учасник волонтерського руху. Автор низки поетичних творів, створених у старосвітському ключі, зокрема сучасної Думи про битву на Савур-могилі, присвяченої жертвам Іловайського котла.

Член Центрального Проводу [Республіканської платформи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0).

Зіграв у фільмі («Поводир», 2014р.).

Композитор і актор у фільмі Павла Когута [«Посттравматична рапсодія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%BE%D0%B4%D1%96%D1%8F_%28%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29) (2017).

З 2018 року веде передачу [«Хорея Козацька»](http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=280) на [UA: Радіо Культура](https://uk.wikipedia.org/wiki/UA%3A_%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%BE_%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0).

У 2019 році пісня Т. Компаніченка «Завжди Україна буде» стала одним із саундтреків до фільму «[Незламні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B7%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D1%96_%28%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)».

Має державні нагороди України - почесні звання України:

- [Заслужений артист України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) ([2008](https://uk.wikipedia.org/wiki/2008)).

- [Народний артист України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) ([2019](https://uk.wikipedia.org/wiki/2019)).

Президент України Петро Порошенко з нагоди Дня Соборності України та 100-річчя проголошення Акту злуки Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки відзначив високими державними нагородами видатних українців, які самовіддано долучилися до будівництва Української держави. І, зокрема, боярчанина Тараса Компаніченка.

У 2018 році Тарас Компаніченко був удостоєний звання «Почесний житель міста Боярка».

До повномасштабного вторгнення росії в Україну працював у Музеї книги та друкарства України.

Після повномасштабного вторгнення Тарас Компаніченко, не зважаючи на те, що є багатодітним батьком і міг цілком законно уникнути військового обов’язку, вступив до лав ЗСУ, і його кобза з ним навіть там. Тепер під її звуки військовослужбовці приймають присягу, одружуються та проводжають своїх побратимів в останню путь.